

Curriculum Vitae de Cette Compagnie-Là

A venir en 2014-2015 :

Tournée de la création **PROTO** (*direction d'acteurs : Martine Dupé*)

Spectacle accueilli en résidence à la Maison du comédien Maria Casarès (direction Vincent Gatel), au Cube (direction Pierre Meunier) et au Pot au Noir (direction Valère Bertrand).

Dates à venir en 2015 au Vent se lève (février), à la Ferme du Bonheur (Printemps des poètes), au Pot au noir (juin) et dans le cadre du festival Esquisses (Drôme) en juillet.

Stages-créations dans les Centres de Détention de Mauzac (24), de Lorient (56) et de Melun (77), et au Centre Hospitalier Vauclaire (24)

Depuis 2009 : Stages de théâtre à la Maison d'Arrêt de Mauzac (Dordogne) – Travail sur *Le chant du ressort* de P. Meunier (2009-2010), sur le thème de l'énergie (2010-2011), sur la crise (2012-2013) et sur l'empathie (2014)

Depuis 2007 : Ateliers avec le Centre d'Hébergement d'Urgence Georges Sand (Paris 20^{ème} puis Paris 14^{ème}) et le Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale Pixéricourt (Paris 19^{ème}). Partenariat avec le Centre d'Animation de la Place des Fêtes (Paris 19^{ème}). Travail sur les textes de Pierre Meunier *Le Tas* et *Le chant du ressort* (2009-2010). Travail sur le thème de l'énergie (2011-2012). Travail sur la crise (2012-2013). Travail sur l'empathie (2014)

Juin 2014 : Résidence à la Maison du comédien Maria Casarès. Création de **Proto**

Février 2014 : Atelier « Du texte à la présentation » avec les classes de 2de et 1^{ère} du lycée Albert Ier de Monaco

Sept-oct 2013 : Stage-création à l'Hôpital Psychiatrique de Montpon Ménéstérol (24)

Août 2013 : Résidence au Pot au noir (St Paul-lès-Monestier, Isère) pour *Proto*

Mars 2013 : Reprise des *Energés* au *Vent se lève* (Paris 19^{ème})

Février 2013 : Atelier « Du texte à la présentation » avec les classes de 2de et 1^{ère} du lycée Albert Ier de Monaco

Janvier 2013 : Résidence au Cube, Hérisson (Allier) pour *Proto*

Octobre 2012 : Atelier à l'École de la deuxième chance de La Courneuve (93)

Septembre 2012 : Présentation des *Energés* au Festival *C'est pas du luxe* (Fondation Abbé Pierre), au Thor (84) dans la programmation de la Scène Nationale de Cavaillon

Septembre 2012 : Résidence à l'Usine Hollander (Choisy-le-Roi) via les Plateaux Solidaires d'Arcadi pour la création *Proto*

2011-2013 : Stages-créations à la Maison de la Solidarité de Gennevilliers. Travail sur le Petit Poucet (2011). Création des Energés (2012-2013)

Décembre 2011 – Mars 2012 : Stage-création en lien avec les d'adolescents du Centre Educatif Fermé de Sainte Ménehould (51) – travail sur le thème de l'énergie

Mai 2011 : Résidence artistique à Zap'Art (Montpon-Ménéstérol, Dordogne)

Depuis 2009 : Performance *Nettoyage de Printemps*. Ecoles primaires de Monaco (février 2013), Ecole primaire de Ménesplet (Dordogne, mai 2011), Festival Changement d'Ere (Bordeaux, mai 2009), et Festival Espèces Libres (Paris, octobre 2009)

2011-2010 : Création de *Nina (Le chant du ressort)*. Centre d'Animation de la Place des Fêtes (Paris, 2010). Centre de Détention de Mauzac (Dordogne, 2011)

2009 et 2010 : Atelier d'Ouverture Culturelle à l'IUT de Brétigny-sur-Orge (91). Travail sur *Le bleu des pierres* de Pierre Meunier

2006 : Atelier au foyer Robert Levillain (Paris 15^{ème}). Travail sur le thème du sport d'après *Monsieur Armand dit Garrincha* de Serge Valletti. Spectacles à Arzano (29) et à Vaunières (38)

2005 : Atelier au Foyer Robert Levillain (Paris 15^{ème}). Adaptation de *Peer Gynt* d'Henrik Ibsen. Prix de la mise en scène au Festival International de la Jeunesse d'Assilah (Maroc)

2005 : Stage-réalisation avec les habitants du 20^{ème} arrondissement de Paris à l'occasion du festival « Le théâtre est-il un produit comme un autre ? »